

(1) 題材名 池田学『誕生』の鑑賞

(2) 本時の目標

- ・物の組み合わせ、構図や色彩などに着目し、印象などをとらえる。(知識及び技能)
- ・造形的な良さや、作者の訴えたいことや表現の意図と創造的な工夫を感じ取るなどして美意識を高め、見方や感じ方を深める。(思考力、判断力、表現力)

(3) 本時の展開 (1 / 2)

時配	学習内容と生徒の活動	支援及び留意点 (◆) と評価 (◎)
導入 5分	<p>○題材提示、対話型鑑賞について理解する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>【生徒の学習活動】</p> <p>(1)作品をよく見る (2)作品についてよく考える (3)自分の考えを話す (4)友達の意見を聞く</p> </div>	<p>◆スクリーンに「誕生」を映しておく。</p> <p>◆「この授業には正解はない。よい意見や面白い味方はあるが。間違った意見や、変な見方はない。自分が感じたことや考えたことを伝え合う時間」だということを伝える。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>【教師の指導】</p> <p>(1)開かれた質問をする (作品を見て、気づいたことを話してください。)</p> <p>(2)根拠を問う (どこから、どんなところが・・・)</p> <p>(3)受容的態度で意見を受け止める (なるほど、面白い、すごい、確かに。うなずき、笑顔)</p> <p>(4)意見を交換しまとめる</p> </div>
展開 1 10分	<p style="text-align: center;">～作品を通して、考えること～</p> <p>○大型スクリーンで誕生を鑑賞する</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>予想される生徒の反応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・海の中にきれいな桜の木がある。 ・全体的に、華やかな感じがする。 ・白い鳥が飛んでいる。 ・よく見ると、ごみの様なものがある。 </div> <p>○ワークシート1に記入をする。</p> <p>○グループごとに異なった『作品のコピー』を鑑賞し、何が描かれているかを考え、気づいたことをワークシートに記入する。</p>	<p>◆全体的な形や色や色彩からどのような印象を受けるかについて考えさせ、端的に答えさせる。</p> <p>◆ワークシートへの記入が終わったら、班で意見を伝え合うように指示をする。</p> <p>◆自分の気付いたことだけでなく、他の生徒から出た意見で、賛同するもの、面白いと思ったものがあれば、書き留めるように指示をする。</p> <p>◆自分の考えを深められない生徒には具体的なモチーフなどに着目させ、他の生徒と意見交換をしながら自分の考えを深められるように指導する。</p> <p>◆各班の発表の際には受容的に受け止め、作品のどの部分か紹介する。</p> <p>◎ワークシートの記述 (知)</p> <p>◎発言の内容 (鑑)</p> <p>◆ペンでの制作風景を大型テレビへ映し、細</p>

<p>展開 2 15 分</p>	<p>○各班から発表する。</p> <div data-bbox="256 170 794 383" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>予想される生徒の反応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・温泉につかっている人がいる。気持ちよさそう。 ・ゴミがたくさんある。悲惨な感じがする。 ・iPhoneのマークがある。ジョブズが刺さってる。 </div> <p>○細密の技法と作品の大きさを理解する。</p> <p>○再びギガタブで『誕生』を鑑賞する。ひとりひとりが細部を拡大して観察する。 (それぞれのモチーフからテーマ(伝えたいこと)に迫る。)</p> <p>○班で気づいたことを伝えあい、全体へ発表をする。</p> <p>○題名『誕生』の発表。</p> <p>○ワークシートの3「全体の鑑賞を通して考えたこと」を記入する。</p> <p>○ワークシートの「作者の訴えたいこと」を記入する。</p> <div data-bbox="229 1003 774 1249" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>予想される生徒の反応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・細かく見ると、瓦礫があったりものが流されていたりして、震災がテーマなのではないか。 ・「誕生」というタイトルから、生きる希望というメッセージが込められているのではないか。 </div>	<p>密描写や制作時間に触れる。</p> <p>◆教室内にある300cm×400cmのテープの説明をする。</p> <p>◆ギガタブで、クラスルームのリンクから作品画像を読み込み、拡大したり縮小したりしながら鑑賞させる。</p> <p>◆全体の印象に触れた後、改めて、細部を鑑賞させる。答えは一つではないことを伝える。</p> <p>◆細部に描かれているモチーフの意味とその関連性について考える中で、絵のテーマと作者の意図について、見方や感じ方を深めさせる。</p> <p>◆拡大して鑑賞する前と後で作品のイメージがどのように変化したかについて考えさせ、端的に発言させる。</p> <p>◆正解不正解ではなく、作品の鑑賞法やほかの生徒との意見交換を通して、たどり着いた自分なりの考えを大切にするよう指導する。</p> <p>◎ワークシートの記述(鑑)</p> <p>◎発言内容(鑑)</p>
<p>まとめ 10 分</p>	<p>○本時を振り返り、作品を通して感じたことや考えたこと、感想などをワークシートに記入する。</p> <p>○制作中(早送り)の動画を見る(3:14)</p>	<p>◆作者の訴えたいことや表現の意図と創造的な工夫を感じ取り、話し合い活動を通して自分の見方や感じ方が深まったかどうか意識させる。</p> <p>◆次回に、「作者のインタビュー」を見ることを伝える。</p> <p>◎ワークシートの記述(鑑)</p>

2. 成果と課題

(1) 成果

- ・作者の表現の意図や意味を考えることで、表現における主題について理解が深まった。
- ・他者の意見や考えを聞くことで、自己の考えを深めることができた。
- ・美術作品や美術館への関心が高まった。
- ・社会における美術の役割について考えることができた。

(2) 課題

- ・作品の見方がわからない生徒のために、鑑賞の視点を理解させる必要がある。
- ・作者の訴えを読み解くための手立てが必要。
- ・「対話型鑑賞」とするのであれば、司会(ファシリテーター)がいるとよい。
- ・評価の観点を、事前に生徒へ知らせておくとよい。